

Intro: **G**

Verse 1:

G
Er hat an Hintern wie Apollo
G
in seine Hüften schwingt Elan

hat einen Charme wie Rene

Am

Kollo

C

und einen Blick wie Dschingis

G

Khan

G

Du bleibst dein Leben lang ein

G

Dodel

G

Em

hat ihn der Lehrer oft geneckt

Am

heut ist er Unterhosen Model

C

G

ein Macho und ein Lustobjekt

Chorus:

G **D** **C**
Macho Macho kannst net lernen

G

G

Macho Macho muß man sein

D

C

Macho Macho sind fast immer

vorn dabei

G **D** **C**
Macho Machos leben gefährlich

G

G

Macho Machos haben was los

D

man fühlt sich matt schon

C

D

G

Die Mutter ruft ihn heut noch

G

Sepperl

doch seine Freund sagn Miami

er war zwar in der Schul ein

Am

Depperl

C

G

aber des stört die Damen nie

G

Schon wieder kommt eine

G

Kanaille

G

und greift ihm lustig ans

Em

Gesäß

kein Wunder bei der

Am

Wespentaille

C

G

wird jede Klosterfrau nervös

Chorus:

G **D** **C**
Macho Machos bleiben in Mode

G

G

Macho Machos sterben nie aus

D

C

Macho Machos nimmt man gerne

G

mit nach Haus

D

C

Macho Machos ham viel Neider

G
Machos ham viele Freund
G
verloren
D
sie sind leider um die
C G
Hasenlänge vorn

Verse 3:

Sie liebt Schimanskis
G
Mörderhammerl

und liegt oft wach im
G
Schlafgemach
Am
der Gatte im Flanellpyjama
C
vergreift sich nur am
G
Tiefkühlfach
G
Sie träumt von Eros Ramazottel
G Em
und Julio Iglesias

doch neben ihr der zahme
Am
Trottel
C
sagt nur gib Ruh jetzt less
G
ich was

Chorus:

G D
Nur Macho Machos haben die
C
Härte
G G
Macho Machos gehört die Welt

D C
Macho Machos haben was anderen
G
leider fehlt:
D C
Macho Machos sind zwangsläufig
G G
Machos machen häufig Streß
D C
von der Klofrau bis hinauf zur
G
Stewardess
D C
Willst du behaarte Männerbrust
G
Du nicht über den Brenner mußt
D
bei uns gibts Macho die san
C G
glatt schon gut wie die
D
Die Frau aus Industrie und
C
Adel
G
verbeißt sich ins Tiroler
Wadel
D C
genauso gern wie in die Herrn
G
aus Rimini